

# MÉMOIRE ET PARFUM

Première journée de rencontres organisée par  
le Comité scientifique de l'Osmothèque

9h Accueil

9h15 **Mot du Président**  
Thomas Fontaine, Parfumeur, Président de l'Osmothèque

Introduction  
Isabelle Chazot, Docteure en Littérature comparée et  
Présidente du Comité scientifique

## 1 ÈRE SESSION : LE PHÉNOMÈNE DE LA RÉMINISCENCE OLFACTIVE

9h30 « Enfermer dans un vers l'odeur de tes cheveux » ou l'art de  
fixer le souvenir olfactif  
Sophie-Valentine Borloz, Docteure en Littérature française et  
chercheuse à l'Université de Lausanne

10h **Une mémoire en trompe-nez : Proust et l'odeur de pétrole**  
Chantal Jaquet, Philosophe, Professeure à l'Université Paris  
Panthéon-Sorbonne

10h30 Pause

11h **L'atelier du peintre : odeurs, parfums et inspiration**  
Erika Wicky, Docteure en Histoire de l'art et chercheuse à  
l'European University Institute

11h30 **Le mystère de la réminiscence olfactive à la lumière des  
neurosciences**  
Jane Plailly, Docteure en Sciences Cognitives (Université Lyon 2),  
Chargée de recherche au CNRS, Equipe « Olfaction du Codage à  
la mémoire » du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon

## 2 ÈME SESSION : EXPLORATION DE LA NOTION DE PATRIMOINE OLFACTIF

12h **L'Osmothèque, pionnière dans la préservation du patrimoine olfactif**  
Anne-Cécile Pouant, Directrice déléguée de l'Osmothèque et Daniel  
Molière, Parfumeur osmothécaire

12h30 Déjeuner

14h **La reconstitution de parfums « historiques » : de la nécessité de  
recourir à une charte scientifique ?**  
Alice Camus, Docteure en Histoire moderne Sorbonne Université et  
chercheuse indépendante

14h30 **Le patrimoine olfactif : préserver et communiquer des odeurs à  
valeur culturelle**  
Cecilia Bembibre (UCL Institute for Sustainable Heritage) et Victoria-  
Anne Michel (Anglia Ruskin University) - projet Horizon 2020 Odeuropa  
Intervention bilingue français / anglais

15h **Mémoires d'ingrédients : comment retrouver les jalons d'une histoire  
des matières premières synthétiques qui nourrissent l'inspiration des  
parfumeurs**  
Olivier David, Docteur en Chimie organique, Maître de conférence en  
Chimie à l'Université de Versailles, Paris-Saclay

15h30 Pause

## 3 ÈME SESSION : MÉMOIRE ET MÉMORISATION DANS LE MÉTIER DE PARFUMEUR-CRÉATEUR

16h **Table ronde : La mémorisation des odeurs dans l'apprentissage du  
métier de parfumeur**  
Eugénie Briot, Docteure en Histoire des Techniques (CNAM) et  
Responsable des Programmes de l'École de Parfumerie Givaudan · Sabine  
Raynal, Enseignante à l'ISIPCA · Isabelle Ferrand, Experte olfactive,  
Présidente de Cinquième Sens

17h **La place centrale de la mémoire pour les parfumeurs : témoignages ·**  
Aliénor Massenet, Parfumeuse chez Symrise  
Jean-Michel Duriez, Parfumeur, atelier JMD

17h45 Clôture