

CONVENTION DE CONSERVATION DES PARFUMS CONFIÉS A L'OSMOTHÈQUE



I. LA COLLECTION DE PARFUMS DANS LA CAVE DE L'OSMOTHEQUE

La cave de l'Osmothèque est une pièce fermée à clef, contenant des « caves à vin » et une paillasse de laboratoire, à l'abri de la lumière diurne.

Ces « caves à vin » sont réglées à **12°C**, ce qui permet une température « stable » à l'intérieur, à l'abri des variations de la température extérieure.

La cave de l'Osmothèque contient plus de **3 000 parfums, dont 400 « disparus »**. (*Mise à jour janvier 2013*). Ces « parfums disparus » concernent, pour la plupart, des parfums anciens très célèbres qui n'existent plus sur le marché. Les formules originales confiées à l'Osmothèque ont permis de les refaire fidèlement ; il s'agit souvent de véritables chefs-d'œuvre.

Seuls quelques membres de l'équipe de l'Osmothèque (les parfumeurs-osmothécaires, la chargée de mission et les deux apprentis) ont accès à la cave qui contient des produits fragiles et précieux.

Rien ne peut sortir de ce lieu sans l'accord de la Présidente, en dehors des quantités de parfums nécessaires aux séances de l'Osmothèque.

II. PROTOCOLE D'ENTRÉE D'UN PARFUM A LA CAVE

1/ Réception des parfums à l'Osmothèque

A l'arrivée d'un parfum à l'Osmothèque, la référence est contrôlée, vérifiée, et fait l'objet d'une mise à jour de notre base de données. Les **informations relatives au parfum** sont alors indiquées et archivées (*fiche technique Osmothèque remplie par la marque : Marque, Nom du parfum, Date de lancement, Date d'arrivée à l'Osmothèque, Nom du parfumeur-créateur et de la Société créatrice, Famille Olfactive, Type du parfum : extrait, eau de parfum, eau de toilette...*).

2/ Mise en flacon et attribution d'un code

Après la vérification des informations relatives au parfum, celui-ci est transvasé dans **un flacon en verre fumé** (*uvir*) qui va le soustraire aux rayons néfastes de la lumière. Il est ensuite étiqueté et classé à la cave. Il porte un **numéro de code** (*L'équivalent de la « cote » des bibliothèques*).

3/ Protection du parfum avec de l'argon

Dans ce flacon est introduit de **l'argon**, un gaz neutre plus lourd que l'air, qui se dépose à la surface du parfum (liquide) et empêche ainsi l'évaporation et l'oxydation au contact de l'air.

4/ Evaluation de la collection

Chaque parfum fait l'objet d'une **évaluation olfactive** par notre équipe de parfumeurs, au moins une fois par an.

III. PRÉSENTATION DES PARFUMS AU PUBLIC



Des séances de découverte ou d'approfondissement sont proposées au Grand Public et aux Professionnels.

Une trentaine de parfums sont sélectionnés pour être sentis lors des séances. Nous comptons chaque année plus de séances (*123 séances en 2009 ; 139 séances en 2010 ; 165 séances en 2011*) et nous avons pu accueillir plus de **80 000 visiteurs** depuis la création de l'Osmothèque.

C'est lors de ces séances que les Parfums confiés à l'Osmothèque sont montrés au public. Certains Parfums sont montrés de façon exceptionnelle, d'autres plus fréquemment : cela dépend à la fois de la quantité de Parfum dont nous disposons, de l'orientation précise de la séance et des demandes particulières du public.

NOTE : DÉPÔT DE FORMULES

Si une marque le désire, elle peut nous confier des formules de parfums en toute sécurité.

L'Osmothèque respecte un code de déontologie très strict : les formules ne sont pas données mais confiées à l'Osmothèque qui en est seulement le dépositaire et se porte garante de la nécessaire discrétion quant au contenu de ces formules. Une convention particulière, appelée « Convention de dépôt de formules au coffre », est disponible sur demande.

Ces formules sont conservées dans le coffre-fort d'une banque, accessible uniquement suivant le protocole défini par la « Convention de dépôt de formules au coffre ».